

**ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**MÜZİK BÖLÜMÜ YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI**  
**LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

KEMAN

Sınav Programı:

- 1) 1 Bölüm J. S. Bach**
- 2) 1 Etüt**
- 3) 1 Sonat**
- 4) 1 Konçerto**

*Notlar:*

- *Sınav repertuarının listedeki eserlerden seçilmediği durumlarda repertuarın giriş sınavı seviyesine uygun olduğuna dair anasanat dalı başkanı ile ilgili enstrümanın sanat dalı başkanından onay alınmalıdır.*
- *Sonatlar dışında programın ezbere çalınması zorunludur.*
- *Adaylar piyano eşlikçilerini kendileri temin edeceklerdir.*

J. S. Bach

Sonat No: 1 Sol Minör Siciliana

Sonat No: 1 Sol Minör Presto

Partita No: 1 Si Minör Allemanda – Double

Partita No: 1 Si Minör Bourrée – Double

Partita No: 2 Re Minör Allemanda

Partita No: 2 Re Minör Giga

Partita No: 3 Mi Majör Preludio

Partita No: 3 Mi Majör Gavotte

Etüt

R. Kreutzer	42 Etudes for Solo Violin
P. Rode	Op. 22
F. Fiorillo	Op. 3
A.Seybold	Vol. 9
P. Rovelli	Op. 3
P. Gavinies	24 Studies
J. Dont	Op. 35
H. Vieuxtemps	Op. 48 1-2
P. A. Locatelli	L'Arte del Violino

SONAT : HAYDN, SCHUBERT, DVORAK, MOZART, BEETHOVEN VE BAROK DÖNEMİ SONATLARI

Konçerto

J. S. Bach	Keman Konçertoları
G. Tartini	Keman Konçertoları
J. Haydn	Keman Konçertoları
P. Rode	Keman Konçertoları
C. A. de Beriot	Keman Konçertoları
R. Kreutzer	Keman Konçertoları
P. Nardini	Keman Konçertoları
L. Spohr	Keman Konçertoları

D. Kabalevsky  
G. B. Viotti  
W. A. Mozart

Keman Konçertosu Op.4  
Keman Konçertoları  
Keman Konçertoları

## VİYOLA

### Sınav Programı:

**1) 1 Bölüm J. S. Bach**

**2) 1 Etüt**

**3) Tüm Sonat (Piyano Eşlikli)**

**4) Tüm Konçerto (Piyano Eşlikli)**

### J. S. Bach

Viyolonsel Solo Sütlerden 1 Bölüm

Keman Solo Sonat ya da Partitalardan 1 Bölüm

### Etütler

F. A. Hoffmeister

P. Gavinies

P. Rode

B. Campagnoli

### Sonatlar

Glinka

Bach

Mendelssohn

Schubert Arpeggione

### Konçertolar

C. Stamitz

F. A. Hoffmeister

C. Bach

Vanhal

### Notlar:

- Yukarıda adı geçen eserlerin dışında aynı seviyede diğer bestecilerin eserleri de çalınabilir. Anasanat Dalı ve Sanat Dalı Başkanlarının onayı gerekmektedir.

\* Sonatlar dışında ezber çalma zorunluluğu vardır.

\*\*Adaylar piyano eşlikçilerini kendileri temin edeceklerdir.

## VİYOLONSEL

Sınav Programı:

- 1) 2 Bölüm J. S. Bach
- 2) 1 Etüt
- 3) 1 Sonat
- 4) 1 Konçerto

J. S. Bach

Suit No: 1 Prelud-Gigue  
Suit No: 2 Prelud-Gigue  
Suit No: 3 Prelud-Gigue  
Suit No: 4 Prelud-Gigue  
Suit No: 5 Prelud-Gigue

Etüt

D. Popper	Op. 76
Schofield	Op. 12 Teknik Etüt
F. A. Kummer	Op. 60
F. Dotzauer	113 Etüt
A. Franchomme	Etütler Ve Kaprisler
A. F. Servais	11 Kapris
Duport	21 Etüt
A. Schroeder	Vol. 3

SONATLAR: L. VON BEETHOVEN 12 VARYASYON, 2. SONAT, FRANCOEUR Mİ MAJ., J. S. BACH  
ÇEMBALO VE GAMBA SONATLARI

Konçerto

G. Goltermann	No: 1, 2, 3
J. Myslivecek	Do majör
J. Haydn	Do majör
L. Boccherini	Si bemol major
S. Saens	No: 1, 2

- Sınav repertuarının listedeki eserlerden seçilmediği durumlarda repertuarın giriş sınavı seviyesine uygun olduğuna dair anasanat dalı başkanı ile ilgili enstrümanın sanatsal başkanından onay alınmalıdır.
- Sonatlar dışında programın ezbere çalınması zorunludur. Adaylar piyano eşliklerini kendileri temin edeceklerdir

## KONTRBAS

### Sınav Programı:

- 1) 1 Etüt
- 2) 1 Sonat
- 3) 1 Konçerto
- 4) 1 Piyano Eşlikli Parça

### Gamlar

3 Oktav Gam (2, 3, 4, 6, ve 8 Bağlı) ve Arpej (2, 3 Ve 6 Bağlı)

### Etüt

R. Kreuzer	18 Etudes
E. Nanny	20 Etudes de Virtuosite
F. Fiorillo	36 Etudes
J. E. Storch	57 Etudes, 2. Kitap
E.Nanny	20 Etude Virtuozite
F. Simandl	Vol. II
J. Hrabe	Vol. II

SONAT: H.ECCLES SONAT (SOL MİNÖR)  
G.F. HAENDEL SONAT (RE MAJÖR)  
L.V. BEETHOVEN OP.17 SONAT (KORNO ORG.)  
J. M. SPERGER SONAT (RE MAJÖR)  
J. M. SPERGER SONAT (Sİ MİNÖR)

### Konçerto

K. D. von Dittersdorf Mi Majör  
F. A. Hofmeister No: 1

### Piyano Eşlikli Parça

G. Bottesini	Elegia
D. Dragonetti	Andante Rondo
F. J. Keyper	Romance and Rondo

### Notlar:

- Sınav repertuarının listedeki eserlerden seçilmediği durumlarda repertuarın giriş sınavı seviyesine uygun olduğuna dair anasanat dalı başkanı ile ilgili enstrümanın sanatdalı başkanından onay alınmalıdır.
- Sonatlar dışında programın ezbere çalınması zorunludur.
- Adaylar piyano eşliklerini kendileri temin edeceklerdir.

